

Skanošās dienas Saukā

Saukas bibliotēkas albums
(1975 – 2009)

Foto: Jānis Lācis

Albuma noformējums: Dzidra Danenbergsone

SKANOŠĀS
DIENAS
SAUKĀ





DZIMTĀ PUSE MŪSU MĪLĀ SAUKA,
SIRDS LAI TEVI VIENMĒR JAUNU REDZ.
KAD MĒS PAŠI KĀPSIM GADU KALNĀ,
DOMĀS TU MUMS SAPNU ZVAIGZNI DEDZ.



ORMANKALNA PAKĀJĒ LĪDZĪGI JŪRAI
VIĻNUS VEĻ SAUKAS EZERS. TĀLUMĀ RE-
DZAMAS BALTAS BĒRZU BIRZIS UN TUMŠIE
LEIŠMALES SILI.

NETĀLU NO EZERA CERĪNZIEDU KUPE-
NĀS SLĪGST „LEJAS-ARENZĀNI” DAUDZ
SKAISTU SKANDARBU TAPUŠI SAUKĀ.



ŠEIT, LATVIJAS PSR TAUTAS MĀKS-
LINIEKA-KOMPONISTA ARVĪDA ŽILINSKA
DZIMTENE.

ŠOGAD KOMPONISTS ATZĪMĒJA SAVU
SEPTINDESMITO DZIMŠANAS DIENU.
A. ŽILINSKIS IR LIRIĶIS. SILTUMS, SIRSŅĪ-
BA, GAIŠS PRIEKŠ STRĀVO NO VIŅA MŪ-
ZIKAS. KOMPONISTS BIEŽI ĻAUJAS LI-
RISKI ROMANTISKĀM NOSKANĀM, ATTĒLO-
JOT CILVĒKA JŪTU PASAULI, DABAS PO-
ĒZIJU, ŠĪ IZJUSTĀ MŪZIKA TAUTĀ ĻO-
TI IEMĪĻOTA.



VĒJŠ IEPINAS LIEPU GALOTNĒS, EZERĀ
PIERIMA VIĻNI UN, LIEKAS, UZ BRĪDI ELPU
AIZTURĒJA VISA APMĀRTNE. NOŠKINDA RĪ-
DZINIEČU VAINADZINU ZVĀRGUĻI, NOSKANĒJA
ZVEJNIEKU KOLHOZA KORA DALĪBNIEČU
KAKLAROTU VIRTNES, NODIMDĒJA DAUDZO
SOĻU MĪTĀ ZEME. KĀ VASARAS SAULĒ
VIZUĻOJOŠS UPES ŪDENS SAKUSTĒJĀS
KOŠAIS SVĒTKU GĀJIENS.





„SKANOŠĀS DIENAS SAUKĀ” VELTĪTAS
LATVIJAS PSR TAUTAS MĀKSLINIEKA,
KOMPONISTA ARVĪDA ŽILINSKA DZĪVES
70 UN 50 DARBA GADU JUBILEJAI.

SARĪKOJUMU ATKLĀJA JĒKABPILS RA-
JONA TAUTAS DEPUTĀTU PADOMES
IZPILDU KOMITEJAS PRIEKŠSĒDĒTĀJS
VISVALDIS ŠTERNS. LATVIJAS KOMPO-
NISTU SAVIENĪBAS VALDES VĀRDĀ
JUBILĀRU SVEICA LATVIJAS PSR NO-
PELNIEM BAGĀTAIS MĀKSLAS DARBI-
NIEKS OLGERTS GRĀVĪTIS.

BŪKU SILS - SAUKAS ESTRĀDE,
PLAŠĀS APKĀRTNES IEDZĪVOTĀJU IE-
MĪĻOTA ATPŪTAS VIETA.





SKAN A. ŽILINSKA DZIESMAS. VASA-
RAS VĒJA NESTAS TĀS AIZPLŪST PĀRI
SAUKAS EZERAM, ORMANKALNAM UN
LEJAS-ARENDZĀNIEM.

VAIRĀKU DZIESMU IZPILDĪJUMU „OR-
MANKALNS”, „MANA DZIMTENE JAUKĀ”
UZ KĻAVIERĒM PAVADA PATS AUTORS,
TAD LIEKAS, KAD DZIESMAI CITS
SKANĒJUMS.

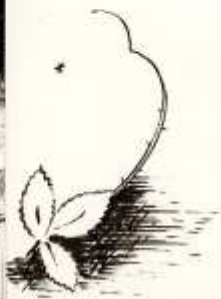
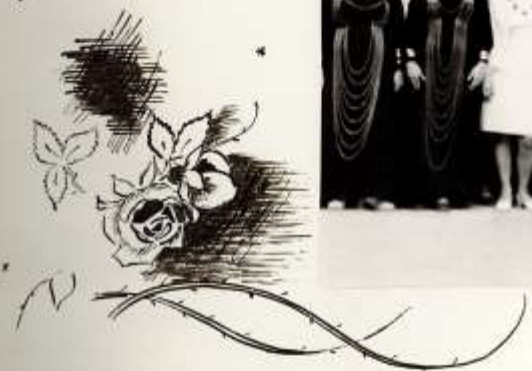


LABS CILVĒKS IENĀCIS IR MŪSU TELPĀ,
TAM VIENMĒR KĀDA MAZA SAULE PLĀUKSTĀ,
UN NAV VAIRS LIETUS, NAV VAIRS ZIEMAS AUKSTĀS.
VISAPKĀRT KLUSI DARBI UZSMARŽO UN ZIED,
KAD CILVĒKS LABS CAUR MŪSU DZĪVI IET.

E. VĒVERIS



"SKANOŠĀS DIENAS SAUKĀ" TĀ IR
TAUTAI IEMĪLOTĀ KOMPONISTA SAV-
DABĪGA ATSKAITE NOVADNIEKIEM PAR
SĀVU RADOŠO DARBU.
DZIEDĀTĀJU UN KLAUSĪTĀJU PA-
TEICĪBA - ZIEDI.

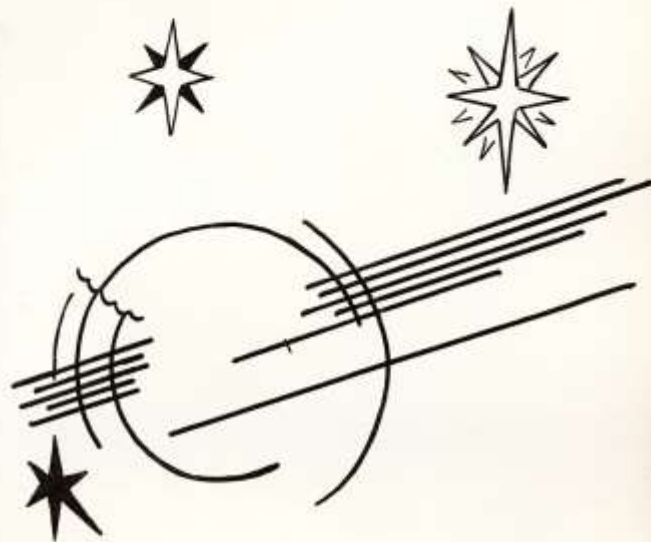


KOMPONISTS SILTI DATEICĀS VISIEM,
KAS SUEICA VINU JUBILEJĀ AR DZIES-
MU. IZTEICA CERĪBU, KA ARĪ UZ PRIEK-
ŠU TĀS PULCINĀS DZIESMU DRAUGUS,
JO LIELA LAIME IR KOMPONISTAM, JA
VINA DZIESMAS LIDO NO SIRDIS UZ
SIRDĪ. UN SAUKAS NOVADA ĻAUDIS
DZIESMU MĪL.





ORMANKALNS SAVU SMAILI KUR SLIEN,
ZELTA SAULE ZILOS APVĀRŠMOS TE BRIEN.
ŠEIT IR DZIMTENE MAN,
LATUJU LĪGO KUR SKAN.

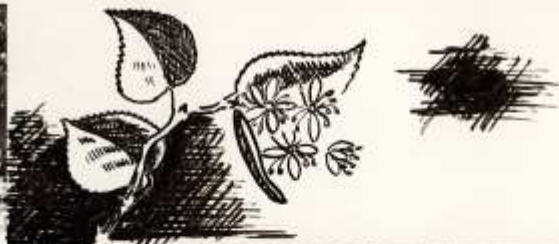


NO SAUKAS 9. LAUKU PROFESIONĀLI
 TEHNISKĀS VIDUSSKOLAS PAGALMA UZ
 ESTRĀDI BŪKU SILINĀ DODAS VAIRĀ-
 KI SIMTI KORA DZIEDĀTĀJU, DIRIGENTI,
 PASĀKUMA ORGANIZĒTĀJI, NU JAU OTRO
 GADU. „SKANOŠĀS DIENAS SAUKĀ” - VĒS-
 TA UZRAKSTS UZ STANDARTA, KURU
 GĀJIENA PRIEKŠGALĀ NES OŠKALNA
 KULTŪRAS NAMA KORA DALĪBNIĒKS.



JĒKABPILS RAJONA TAUTAS DEPUTĀTU PADOMES IZPILDU KOMITEJAS PRIEKŠSĒDĒTĀJA VIETNIEKS OSVALDS STRAUTINŠ PATEICAS GAN KOMPONISTAM A. ŽILINSKIM PAR SKAISTAJĀM DZIESMĀM, GAN VISU KORU DALĪBNIEKIEM, KAS MĒROJUŠI TĀLO CEĻU UZ SAUKU. „SKANOŠĀS DIENAS SAUKĀ” - TRADĪCIJA TURPINĀSIES. NĀKAMAJĀ VASARĀ TE ATKAL PULCĒSIES KORI NO MALU MALĀM, LAI IZDZIEDĀTU DZIESMAS, KURĀM VĀRDUS SARAKSTĪJIS DIŽAIS LATVIEŠU TAUTAS DZEJNIEKS JĀNIS RAINIS.



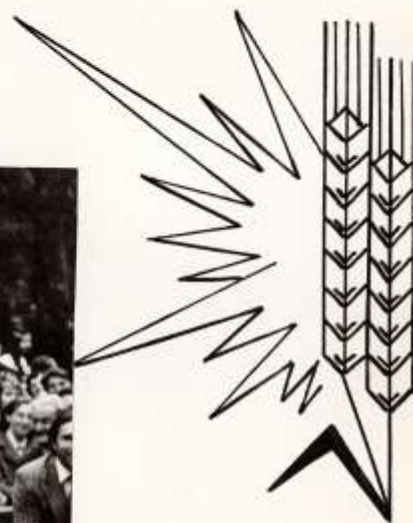


PĒC BRĪŽA PĀRI EZERA GLU-
DAJAM SPOGULIM UN ORMANKALNA
SMAILEI AIZVIRMO MELODIJA PĒC ME-
LODIJAS. LATVIJAS PSR UN GRUZIJAS
PSR NOPELNIEM BAGĀTĀ MĀKSLAS DAR-
BINIEKA JĀNA DŪMINA, LPSR NOPELNIEM
BAGĀTĀ MĀKSLAS DARBINIEKA HARALDA
MEDNA UN CITU DIRIGENTU VADĪBĀ AP-
VIENOTĀIS KORIS DZIED A.ŽILINSKA, E.
DĀRZINA UN ĒM. MELNGAIĻA KOMPONĒ-
TĀS DZIESMAS.





RUDZU MAIZI ĒDIS, SADZIRDĒSI,
KA TEV ATKAL JĀIET ART UN SĒT...



AR „DZIESMU PAR JAUNĪBAS PILSĒ-
TU” /JĒKABPILI/ SAVU PATEICĪBU IZSA-
KA DZIEDĀTĀJI. PĒC IZPILDĪJUMA DZIE-
DĀTĀJI SVEIC DZIESMAS KOMPONISTU A.
ŽILINSKI, KĀ ARĪ TEKŠTA AUTORU NOVAD-
NIEKU JŪLIJU VANAGU.





ŠĪ BRĪNĪŠKĪGĀ TRADĪCIJA IR
JASAGLABĀ, - SAKA LPSR TAUTAS
MĀKSLINIEKS, REPUBLIKAS VALSTS PRĒ-
MIJAS LAUREĀTS PROFESORS ARVĪDS
ŽILINKIS, - DZIESMAI JĀSKAN NE
TIKAI DZIESMU SVĒTKOS, BET ARĪ
VISOS NOVADOS, TAD TĀ SAGLABĀ -
SIES AUDŽU AUDŽĒS.



ŠAUKAS EZERS SKANU STĪGAS KALNOS LEJĀS AUŽ UN SIEN.
ĀTNES SAULI BEZDELĪGAS UN AR DZIESMU TĀLĀK SKRIEN.
PĀRI ZILGĀM VIĻNU KROKĀM TUR KUR BRĀZMO, VĒJI ŠALC.
KUR GLAUŽ DĀRZUS VIEGLĀM ROKĀM, PAVASARA MIRDZUMS BALTS.



JAU TREŠO GADU PĒC KĀRTAS, SKA-
NOŠĀS DIENAS SAUKĀ "IEVADA KONCERTA
DALĪBNIKU GĀJIENS. DZIDRIEM ZVĀRGU-
ĻIEM SKANOT, NĀK TAUTAS KORIS „KOK-
LE”, PĀR ROKU PĀRMESTĀM BALTU JŪ-
RAS PUTU SAGŠĀM, NĀK VENTSPILS
TAUTAS KORA „KAIVA” DZIEDĀTĀJAS, KĀ
JŪRAS VIĻNI NOZIB ZVEJNIEKSIEVU ZILIE
PLECU LAKATI NO ZVEJNIEKU KOLHOZA
„UZVARA”, NODLAND SKRĪVERIEŠU KUPLIE
TAUTAS TĒRPU BRUNČI UN GĀJIENU NO-
SLĒDZ MŪSU PAŠU OŠKALNA KULTŪRAS
NAMA JAUKTĀ KORA KOLEKTĪVS.





„SKANOŠĀS DIENAS SAUKĀ” IR KORU
DRAUDZĪBAS SIMBOLS ... TĀ IR VIENA NO
JAUNĀM SABIEDRISKĀ PASĀKUMA - KONCER-
TA ORGANIZĀCIJAS - FORMĀM ... TĀ IR AT-
KALREDZĒŠANĀS AR KOMPONISTU ARVĪDU
ŽILINSKI, AR VIŅA DZIMTO NOVADU UN TĀ
ĻAUDĪM, - SAKA RAJONA TAUTAS DEPUTĀTU
PADOMES IZPILDU KOMITEJAS PRIEKŠSĒDĒ-
TĀJA VIETNIEKS J. BAIRS UN KULTŪRAS
NODAĻAS VADĪTĀJS A. MIHALOVSKIS.





- DZIESMA PIE MUMS SLAVINA DZIM-
TENI, KOMUNISTISKO PARTIJU, TAUTU UN
DARBU. DZIEDĀT DZIESMU PIE MUMS IE-
RADUŠIES VIESI NO TĀLIEM NOVADIEM.

VIENA PĒC OTRAS SKAN ĢAN MŪ-
SU NOVADNIEKA A. ŽILINSKA, ĢAN CITU
KOMPONISTU DZIESMAS.



ESI UZTICĪGS SAVAM LAIKAM,
 KURD CEĻI RIZVED - VĒRO;
 ESI UZTICĪGS SAVAM SAPNIM:
 AR NĀKOTNI TAGADNI MĒRO.

J. SUDRABKALNS.






 BEIGUŠIES TREŠIE SVĒTKI NO
 IECERĒTĀ CĪKLA. NOVĒLU ARĪ
 TURPMĀK ŠEIT TIKPAT SKANĪGI DZIEDĀT,
 LAI VISI ADBRĪNOTU MŪSU DZIESMU
 PRIEKU.

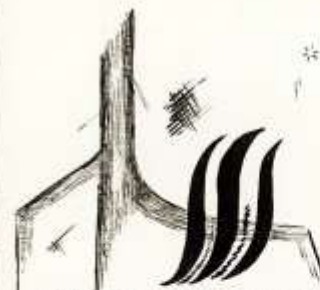


TRŪKST VĀRDU, LAI IZTEIKTU PRIEKU
 UN SAVILNOJUMU PAR TO, KA ESAT VISI
 ATBRAUKUŠI UZ SAUKU PIE ORMANKAL-
 NA, - SAKA KOMPONISTS KORA KOLEK-
 TĪVIEM.





MANA DZIMTENE JAUKĀ,
ZILĀ EZERU ZEME.
CIK ZIEDU PLAUKUMA
TU ESI SKAISTA.



JAU CETURTO REIZI "SKANOŠĀS DIENAS
SAUKĀ" PULCĒ TUUVUS "UN TĀLUS DZIESMU
DRAUGUS. AR KATRU GADU ŠĪ LABĀ TRADĪ-
CIJA AUG AUGUMĀ, KĀ VARENS DRAUDZĪBAS
DZOLS. ŠOGAD "SKANOŠĀS DIENAS SAUKĀ" IZVĒR-
TĀS PAR ISTIEM JAUNĪBAS SVĒTKIEM. SAUKAS
BRĪVDABAS ESTRĀDĒ DZIESMAS SKANDINĀJA
PROFESIONĀLI TEHNISKO SKOLU LIELĀS SAIMES
MĀKSLINIECISKĀS PĀSDARBĪBAS KOLEKTĪVI.

KONCERTA DALĪBNIEKI GĀJIENĀ SOĻO PA
VECĀ DZIŅNAVU DĪVA DABĪ UZ BRĪVDABAS
ESTRĀDĒ BŪKU SILINĀ.
KOPĀ AR MUMS IR ARĪ PSRS TAUTAS SKA-
TUVES MĀKSLINIEKS, REPUBLIKAS VALSTS PRĒ-
MIJAS LAUREĀTS PROFESORS A. ŽILINSKIS.



SKANDŒS DIENAS SAUKĀ KONCERTU IEVADA
APVIENOTIE KORI AR A. ŽILINSKA DZIESMU "DAR-
BA REZERVJU DZIESMA PAR LEŅINU". VIENĀ PĒC
OTRAS SKAN MŪSU NOVADNIEKA A. ŽILINSKA, KĀ
ARĪ CITU KOMPONISTU DZIESMAS.



RAITĀ DEJU SOLĪ VECĀ SAUKAS DZIŅNAVU
DĪKA KRĀSTĀ DEJU KAMOLĪTĪ RITINA TAUTAS
DEJU ANSAMBLIS "GATVE". PĀRI ŪRMANKALNA
IEVU IESKAUTAJĀM NOGĀZĒM TĀLUMA AIZSKAN
TAUTAS KOKLĒTĀJU ANSAMBLA "TEIKSMA" STĪGU
SKANAS. DZIESMA SAVĀ VARĀ PĀRNĒM VISU AP-
KĀRTNI, IR PAT PIEKLUSIS PLAUDMAŠĪNU TROKS-
NIS APKĀRTĒJO SAIMNIECĪBU SIENA VĀLOS.



KOMPONISTAM, SKATĪTĀJU APLAUSI
UN SKAISTAS VAŠARAS PUKES.

PAR KUPLO PĀSDARBNIEKU SKAITU
UN KLAUSĪTĀJU ATSAUCĪBU SIRSNĪGI
PATEICAS KOMPONISTS A. ŽILINSKIS.
VĒLĒ APSOLĪJA SARAKSTĪT VĒL DAUDZ
SKAISTU DZIESMU UN ĀRĪ NĀKAMĀJĀ
GADĀ ATBRAUKT UZ SAUKAS DZIESMU
DIENU.





SAUKA, SAUKA, DZELMĒ ZVAIGŽNU ZELTS,
KVIEŠU JŪRĀ, SAPNU JŪRĀ MŪSU KUGI PĒLD.
SAUKA, SAUKA, NEAIZMIRSTAMS VĀRDS,
TAVOS SILOS VARONSOĻI DĀRD.
TAVOS SILOS VARONSOĻI DĀRD.



AK, SKAŅOŠĀS DIENAS,
TAS ATMINĀ MAN -
PAR TĒVZEMI MILO,
PAR DAUGAVU SKAN.

UN ATKAL, PASĀ SKAISTĀKĀJĀ GADA LAIKĀ, SKAŅOŠĀS
DIENAS SAUKĀ. KOLONNAS PRIEKŠGALĀ SOĻO JAUNIEŠI
AR MĀKSLINIECISKI NOFORMĒTU SVĒTKU EMBLĒMU.

KONCERTU ATKLĀJ JĒKABPILS RAJONA TAUTAS DEPUTĀ-
TU PADOMES IZPILDU KOMITEJAS PRIEKŠSĒDĒTĀJA VIET-
NIEKS J. BAIRS, NOVĒLOT LABU SKAŅĒJUMU, DZIESMAI,
RAITU SOLI DEJAI. LĪDZ PAT LEIŠMALES TUMŠAJIEM SI-
LIEM LAI AIZSKAN DZIESMA.



VIENS NO IEMĪLOTĀKĀJIEM MŪSU REPUBLIKAS SKANRAŽIEM IR MŪSU NOVADNIEKS, PSRS TAUTAS SKATUVES MĀKSLINIEKS ARVĪDS ŽILINSKIS. AR SAVU DĀSNO MŪZIKAS DAILRADI VIŅŠ - JAU LABU PUSGADSIMTU - SASILDA CILVEKU SIRDIS, MODINOT CILDENAS JŪTAS, STIPRINOT TICĪBU DZĪVES GAIŠAJIEM IDEĀLIEM.

PATEICĪBAS ZIEDI UN VĀRDI ARĪ NO ORKESTRA „Rīga” DIRIGENTA GUNĀRA ŪRDALOVSKA.



SIRSŅĪGA PATEICĪBA UN ZIEDI NO DZIESMU MĪLOTĀJIEM - KORA DALĪBNIEKIEM, KOMPOZĪTISTAM PAR PATIESI SKAISTĀM, SWANĪGĀM DZIESMĀM.

SIE KONCERTI LAUKOS, A. ŽILINSKA DZIMTĀJĀ PUSĒ UZLIEK LIELĀKU ATBILDĪBU PAR DZIESMU SKANĒJUMU, JO SEIT KĻAUSĀS SAUKAS PAKĻĀNI UN BŪKU SILA, LEJAS-ĀRENZĀNU BĒRZU BIRZES LAKSTĪGĀLAS.

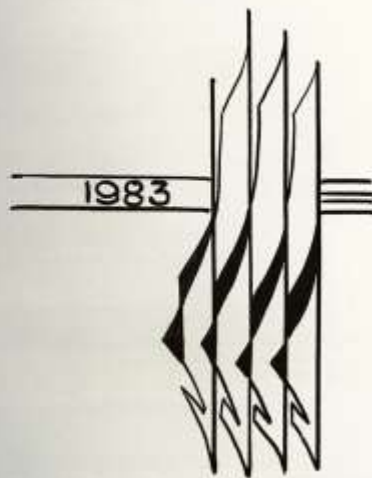


KONCERTA NOSLĒGUMĀ TAUTAS KORA „DAILE” IZPILDĪJUMĀ IZSKANĒJA KOMPONISTA A. ŽILINSKĀ DZIESMA „MANA DZIMTENE JAUKĀ”. KLAUSĪTĀJU VĒTRAINIE APLAUSĪ VĒL UN VĒL LŪDZA ATRĀRTOT MŪSU NOVADNIEKA DZIESMAS.

BET, JA TEV BĒDĪGS PRĀTS,
KAS TEVI IZDZIEDĒS,
TAD DZIEDNIECĪBA TĀDA,
TEV VAJAG UZDZIEDĀT.



KOMPONISTS ARVĪDS ŽILINSKIS KOPĀ AR UZTICAMO MŪŽA DRAUGU, KAS BĪDĪS LIECINIEKS, GAN RADOŠO UZVARU TRIUMFA, GAN ATSEVIŠĀ NEVEIKSMJU SĀPŅU BRĪŽIEM, NU JAU DIENDIENĀ VAI PUSGADSIMTU.



PLAŠAS DRUVAS VISAPKĀRT TE ZEL
UN KĀ JŪRA SAUKAS EZERS VIĻNUS VEĻ.
BALTAIS JASMĪNS KAD TVAN
BITES ZIEDOS TUR SAN.

Ko mums dot „SKANOŠĀS DIENAS SAUKĀ”?
 ĻOTI DAUDZ.
 VAJADZĒTU REDZĒT, KĀDA ŠO LAUKU CIL-
 VĒKU SEJĀS, KURU SASTRĀDĀTĀS ROKAS
 SAUDZĪGI TURĒJA ZIEDU VELTES, BIJA AP-
 SKAIDROTĪBA, GAISUMS!



„SKANOŠĀS DIENAS SAUKĀ” ATKAP PUL-
 CINĀJA DZIEMU MĪLOTĀJUS KORUS, GAN
 NO MŪSU PAŠU RAJONA, GAN ARĪ NO
 CITIEM REPUBLIKAS REĢIONIEM.
 SAVILNOTOŠI SKAN DZIESMAS PĀRI
 SAUKAS BĒRZU BIRZĪM, UN SKAISTAJAM
 EZERAM.

KAS VAR ZVAIGZNES IZSKAITĪT,
 KAS DZIESMINAS IZDZIEDĀT.



PLAŠĀM TĀLĒM TE PĀVERĀS SKATS
UN KĀ ĒRGLIS BRĪVS TU JŪTIES VIENMĒR PATS.
DZĪVE STRAUJI TE RIT,
KAMĒR SIRDĀS KRŪTĪS 'SIT.



ARVĪDS ŽILINSKIS PIE KLAVIERĒM JŪTAS
BRĪVI UN ATRAISĪTI - LIEKAS, VINAM KLAU-
SĪTĀJU PRIEKŠĀ MUZICĒT IR LIELA BAU-
DA, UN TĀ ARĪ IR. ŠĪ IEDZIMTĀ ATRAISĪ-
TĪBĀ ŠIS PRIEKŠNESUMA DABISKAIS VIEGLUMS!
SKĪET, KA VINS BĀRSTA MELODIJAS UN PA-
VADĪJUMA FANTĀZIJAS KĀ NO PIEDURKNES.





ESMU VIENMĒR JAUNS, JAUNATNES
VIDŪ, ESMU RAKSTĪJIS DAUDZ SKAIS-
TU DZIESMU JAUNIEŠIEM UN APSOLOS
ARĪ VĒL TURPMĀK UZRAKSTĪT DAUDZ,
DAUDZ JAUNU SKAISTU SKANDARBU."

CIEŠA DRAUDZĪBA ARVĪDU ŽILINSKI
SAISTA AR JAUNATNI, VIŅŠ DĒŽI VIEN
IR NEARĪSTĀJAMS JEBKURĀ SKOLĀ, MĀ-
CĪBU IESTĀDĒ.



SEVIŠKI PATEICĪGI KOMPONISTAM ARVĪDAM
ŽILINSKIM ESAM MĒS, PROFESIONĀLI TEHNIS-
KĀS IZGLĪTĪBAS SISTĒMAS SKOLU AUDZĒKNI
UN DARBINIEKI. NEVIENS KULTŪRAS PASĀ-
KUMS NENOTIEK KUR NEDZIEDĀTU KOMPO-
NISTA DZIESMAS.

Pirmais pavasaris bez komponista...



Krasovskij
Bilbaj
Jāzeps Šindlbergs

13 PTS. Čis.

Elmā Gadiņš
Lilija Rūmīna

K. Surcevičs

Pēteris Vorkūts

L. Daudze

J. Zāģis

J. Kauriņš

Vallimūša

Oļģars Ipētiķis, ģitārists

Ulois Jandersons

Arvīds Zilinskis

Dinda Lāce

Laila Lāce

Berta Lāce

Laipiet man sprāgulu vietā
Māpuki Cagā tav mēst.
Laipiet man Latviju mīlēt

TIEK DIBINĀTS ARVĪDA ZILINSKA FONDS

7. jūnija sabiedrības «Latvju kultūra» udevēja Atis Silarozs savā kabinetā pulcināja iniciatīvas grupu, lai sīkāk pārunātu komponista Arvīda Zilinska fonda dibināšanas iecerē.

Pārunās piedalījās komponista dēls Valts Zilinskis, komponists Vilnis Salaks, komponists Arvīds Zilinskis (igādāja nošu pārrakstītāja Ilze Reitere un viesis no Amerikas — dziedātāja Pēteris Lielzūka.

«Arvīds Zilinskis ir viens no tiem retajiem darbiniekiem, kas

50 smagajos, grūtajos padomijas gados ir spējis radīt spīgus, latviskus un neaizmirstamus tēlus bērniem,» leņvadot sarunas, sacīja Atis Silarozs. «Viņa darbu estētiskā un audzināšā nozīme ir ne-novērtējama.»

Arvīda Zilinska fondu paredzēts veidot pie sabiedrības un izdevniecības «Latvju kultūra».

«Šis fonds veicinās bērnu muzikālo un estētisko audzināšanu, kas ir ārkārtīgi svarīgi

jaunajai Latvijai un mūsu tautas kultūrai,» teica Atis Silarozs.

Fondā varēs iestāties ikviens, kas atbalsta latvju kultūras, mākslas, muzikas un literatūras attīstību un vēlas palīdzēt saglabāt nākamībai latviešu izcīnīto gara meistarību.

Pārrunu gaitā tika apspriestas fonda funkcijas, kā arī izstrādāta galvenie darbības principi.

Nolēma, ka fonda izdos skaisti notormētas Arvīda Zilinska kompozīcijas bērniem un arī jauno latviešu komponistu darbus. Fonda darbības programmu paredzama plaša un daudzpusīga. Arvīda Zilinska fonda iedibināšanas dienu iecerēts atzīmēt ar nelielu, bet sirsnīgu koncertu.

«Komponists bija mūžīgais optimists,» savās atmiņās dalījās Atis Silarozs. «Nekas, būs labi. — komponists vienmēr teica — padziedāsim, paspēlēsim, un būs labi. Un, galvenais: komponists mācēja nebīties no grūtībām.»

Ar Arvīda Zilinska fonda darbības principiem lasītāji tiks iepazīstināti nākamajā «Jaunā BALS» numurā. Arīza sniegs saviem lasītājiem ziņas par fonda iecerēm un iespējām iestāties fondā un darboties šādi.



Atiā (no kreisās puses): P. Lielzūka, V. Salaks, V. Zilinskis, A. Silarozs, I. Reitere.

Gundra RATNIEKA fotogrāfijums

Pārrunās ieklausījās
Ligita RATNIECE

„Jaunā Balse” 7. 1994. II

Recešu neiz, ar esmu ierakstījis savā kartā
māji, vāc ar labu darbu ir mana jaunība
pasaule, jau tēti, koncertu, vāc ar labu.
Pasaules pils un vāc jaunības pils un
dodinu, vāc ar labu, mans vāc ar labu.
Tas pils pils, pils pils, pils pils, pils pils.
Vāc, vāc, vāc, vāc, vāc, vāc, vāc, vāc.

20. IV. 2009.

M. ciena
M. ciena

Foto: Jānis Lācis
Albumu noformēja Laidma Reinbergiene

